

Animación local



Módulo II



Curso
Animación



Tema
Historia y
legado de la
animación



Lección
III

Actividad

- **Breve descripción:** Investigar qué cortometrajes o películas de animación tienen que ver con intereses locales para hacer un análisis sobre historias no contadas
- **Metodología:** Aprendizaje basado en la investigación.
- **Duración:** 4h
- **Dificultad (alta - media - baja):** media
- **Individual /Equipo:** equipo (4 máx.)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
 - **Hardware:** PC
 - **Software:** Cualquier software de reproducción
 - **Otros recursos** Papel, lápices



Descripción

- **Descripción del texto:** Búsqueda documental sobre historias que se pueden llevar a la animación.

Instrucciones

1. Ver referentes de la ciudad
2. Habla con personajes conocidos o coloridos de la ciudad.
3. Identificar temas recurrentes, interesantes y raramente contados
4. Intenta hacer un análisis sobre estos temas y encontrar cuáles impregnan la realidad cercana de cada alumno.

Resultados previstos

- Identificar las realidades de cada alumno.
- Encuentre las habilidades de investigación de los estudiantes.
- Encuentra temas poderosos dentro del contexto para conceptualizar las ideas referenciales y experienciales de los personajes.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

DIGICOMP (Competencias desarrolladas): 1.1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenidos digitales.

ENTRECOMP (Competencias desarrolladas): 3.4 Trabajar con otros.

